

# MUSIK I NORD

## MODUL B - KURSUSBESKRIVELSER

(Torsdag 15.45-17.15, Fredag 14.00-15.30, Lørdag 09.30-11.00)

Vælg ét af nedenstående moduler:

### MUSIK I SKOLEN 1 & 2 V. KIRSTEN JUUL SEIDENFADEN

På dette kursus bliver du præsenteret for en materialepakke, der kan følge dig, dine elever, kolleger og vikarer i musik i mange år frem. I 2025 og 2026 udkommer de første to bøger i Dansk sangs nye bogserie Musik i skolen: Musik i skolen 1 og 2. I de kommende år udvides serien med bøgerne 3, 4, 5 og op til 6. klasse – og er skabt til at skabe en rød læringstråd for såvel elever som musiklærere op gennem årene op til valgfaget.

Bøgerne er en håndsrækning til dig, der er musiklærer, nyuddannet som erfaren, og som trænger til inspiration, der kommer rundt om alle fagplaner og favner en pædagogisk bredde, der tilgodeser børns forskelligheder. Sangene og aktiviteterne i bøgerne er nøje udvalgt fra hele Dansk Sangs bagkatalog gennem årene. Der er fundet gode kendinge frem fra de ældre bøger og også udvalgt fra de nyere udgivelser. Der er lavet forslag til aktiviteter til sangene indenfor sang, sammenspil, bevægelse, instrumentallære, musikteori og musikhistorie. På kurset gennemgår jeg bøgerne, lærer nogle af sangene og får dem i spil, så de er lige til at tage med hjem og gå i gang med.

### TEATERSPORT OG BRAINBREAKES I MUSIKUNDERVISNINGEN

#### V. ANNE-MAJBRITT SKOVDAM SØRENSEN

Teatersport er en fantastisk måde at kombinere læring, humor og samarbejde på. Man kickstarter en kreativ proces og får kropsligheden ind i undervisningen. Vi inddrager puls, stemmeføring, rytme og komposition via en masse drama/rytmeøvelser, som du kan bruge direkte i din undervisning på mellemtrin/udskolingen. Via improvisationsøvelser og små scenarier lærer man at stå foran andre, turde tage chancer, og lytte aktivt til hinanden. Øvelserne kan bruges som ice- eller brainbreakers. De kan skabe ideer og teknikker som kan bruges til videre performance, videoproduktioner, teater/musik forestillinger m.v.

Musik og teatersport komplementerer hinanden. I begge fagområder arbejdes der med rytme og timing, lytning og opfattelse, udtryk og følelser, improvisation og kreativitet, selvtillid og præsentation. Samarbejde og sammenhold. Er du frisk på teatersport- impro, rytme og stemme, så er dette modul noget for dig? Der er garanti for grin.

→ **Fortsættes næste side**

# MUSIK I NORD

## VENNER

### V. BJARNE LIST NISSEN

Venner - er 11 helt nye rytmiske sange om børnenes vigtigste emne i skolen venskab. Sangene er i genrerne pop, hiphop, folk, jazz og disco. Gode melodier krydret med aktiviteter, kor, dans og bevægelse og sammenspil. Det hele er nemt, velklingende og lige til at gå til. Vi skal synge om at få nye venner, at være uvenner for altid, om at savne nogen og løfte i flok og meget mere. Gode sange, der er oplagte i musikundervisningen i 3.-5. klasse, til morgensang, i koret eller i en større emneuge og minimusical. Materialet lægger op til at børnene er med til at gøre sangene levende med deres ideer og kreativitet. Musik kan gøre noget helt særligt. Den perfekte grobund for fællesskab og trivsel

## SAMMENSPIL MED BLÆSERE - TROMPET & BASUN I SKOLENS MUSIKLOKALE

### V. DAN HEJSLET

Dette modul henvender sig til dig, der vil styrke din egen messingteknik og samtidig få konkrete, brugbare metoder til at arbejde med børn og blæs i musiklokalet. Det er en forudsætning, at du kan få lyd ud og har et grundlæggende kendskab til instrumentet. Vi arbejder "hands on" med trompet og basun og med konkrete metoder til at gøre messingundervisningen lettere, mere overskuelig og mere musikalsk. Fokus er på simple greb, tydelig struktur og teknikker, der skaber hurtige succesoplevelser – både for undervisere og elever. Vi arbejder bl.a. med:

- Effektive startere og varme-op-øvelser med børn på blæs
- Øvelser, lege og små workflows, der styrker klang, timing og spilleglæde
- Simple sammenspilsarrangementer for trompet og basun
- Hvordan blæsere spiller sammen med rytmegruppe, sang og bodypercussion
- Redskaber til at håndtere forskellige niveauer i samme klasse
- Ideer til korte undervisningsforløb, som kan bruges direkte efter kurset
- Tips til egen spilleteknik, så undervisningen bliver nemmere at stå i

Du medbringer egen trompet eller basun.

→ **Fortsættes næste side**





# MUSIK I NORD

## OLSENS KLAVERSKOLE

### V. JENS STIG OLSEN (max 12 deltagere)

I Olsens klaverskole spiller vi becifringsklaver, som kan anvendes til fællessang og i musikundervisningen. Vi vil arbejde med nogle meget enkle og let udførte fiduser til at gøre dit klaverspil mere spændende at lytte til, hvad enten du er begynder eller øvet, og om du spiller med eller uden melodi. Vi arbejder med de såkaldte fill-ins samt andre enkle musikalske virkemidler, som er baseret på serien 'Becifringsklaver 1-6' fra Dansk Sang.

Du skal medbringe et keyboard med stativ og nodepult samt hovedtelefoner. Hver deltager følger sin egen progression med individuelle råd, demonstrationer og vejledning.

## RYTMELEGE, RYTMEØVELSE & FYSISK MUSIK 1 (begyndere)

### V. RUNE THORSTEINSSON

*Her tager vi os tid til at sikre at alle er med.*

På dette kursus vil vi arbejde med rytmer, koordination, bodypercussion og forskellige måder at interagere med hinanden i musikken. Musik hvor vi primært bruger kroppen som instrument.

