



TORSDAG D. 3. SEPT. KL. 11.30 – LØRDAG D. 5. SEPT. KL. 11.30

MUSIK I NORD

MODULA - KURSUSBESKRIVELSER

(Torsdag 13.45-15.15, Fredag 09.15-10.45, Fredag 16.00-17.30)

Vælg ét af nedenstående moduler:

TRIVSEL & FØLSOMHED V. KIRSTEN JUUL SEIDENFADEN

Kirsten startede i 2024 på at læse musikterapi og er derigennem meget inspireret af børns trivsel og følsomhed. På dette kursus sætter vi fokus på trivsel i klassen og at mindske mistrivsel blandt børn. I skal lære nogle sange fra bogen "100 tanker" som skaber rum for gode børnesamtaler om, hvordan man kan have det, når det ikke er nemt. Vi skal også arbejde med, hvordan vi rammesætter en omsorgsfuld samtale og hvordan vi kan møde børn, der lukker sig. Vi skal snakke om, hvordan vi rummer og rammer flest muligt, og endelig skal vi arbejde med, hvordan bestemte aktiviteter kan hjælpe klassen med regulering, balance og samarbejde.

ØRECREME OG GAK OG LØJER - MUSIK MED DE SMÅ ER DET BEDSTE I VERDEN V. BJARNE LIST NISSEN

Er der noget bedre end musik, leg, spil, dans og bevægelse? Nej vel? Derfor skal vi arbejde med lækre sange til indskolingen. Vi skal danse og synge som trolde, få smæk på fantasien, lære

nemme korstemmer, rappe svedigt. Og så skal vi have støvet xylofonerne og klokkespillene af. Du får masser af idéer, som kan gøre din undervisning sjovere og mere rørende. Du får ideer til, hvordan du kan styrke børnenes musikalitet og kreativitet. Det er ikke så svært, hvis du også selv er lidt modig og er med på legen. Kurset bliver en skøn blanding af Bjarnes bagkatalog fra bl.a. Hvad skal vi lege? og Bjarnes bedste.

MUSIKALSKE AKTIVITETSFORMER MED UDGANGSPUNKT I DEN GODE SANG

V. JENS STIG OLSEN & RITA GRØNKJÆR

I dette modul vil vi demonstrere, hvordan man med udgangspunkt i en given sang fra en sangbog kan trække en lang række faglige tråde ud imod en stor del af musikfagets centrale aktivitetsområder. Sangen kan inspirere os til arbejde med bevægelse, sammenspil i forskellige organiseringsformer, musikalsk skaben samt musikforståelse og musiklytning. Indholdet tager udgangspunkt i bogen "Årets gang med dansk sang 500", som udkommer på Dansk Sang i foråret 2026 og er især henvendt til mellemtrinnet.

Musiklærerforeningen
Vendssyssel



NORMUS
Nordisk Musiklærerforening

MUSIK I NORD

RYTMELEGE, RYTMEØVELSER & FYSISK MUSIK 2 (øvede) V. RUNE THORSTEINSSON

For dig der føler dig ovenpå rytmisk og musikalsk og gerne vil udfordres lidt mere.

På dette kursus vil vi arbejde med rytmer, koordination, bodypercussion og forskellige måder at interagere med hinanden i musikken. Musik hvor vi primært bruger kroppen som instrument.

MUSIK OG LEG V. PERNILLE GERMANSEN

På dette hold skal vi lege med musikken og bruge musik til at lege. For hvordan skaber vi meningsfulde lege i indskolingen, som understøtter børnenes musikalske udvikling? Pernille Germanesen er en Rytmikbandit, som arbejder med sammenhængen mellem musik, leg og bevægelse. På dette modul kommer vi især til at dykke ned i det musikalske element af legene. Vi skal lave en masse lege på gulvet, hvori vi arbejder med musikkens elementer og legens anatomi. I går hjem med en masse konkrete lege til musikundervisningen i indskolingen. Pernille (og hendes undervisning) står på skuldrene af den reformpædagogiske musiktradition, som har navne som Astrid Gøssel og Lotte Kærnså som pionere.

SAMMENSPIL MED 26 BØRN - HVORDAN?

V. PETER JUNGENSEN & LAUST ORLEMAN

På kurset tager vi dels afsæt i det at sætte sammenspil i gang og få det til at fungere i praksis og dels øve os i at anvende Musescore (gratis nodeprogram).

Er du lige som os af og til frustreret over at skulle aktivere 26 børn med et sammenspil og opleves det kaotisk? Vi har et bud på nogle aktiviteter/løsninger og en håndfuld numre, som er nemme at gå til. Vi kommer med eksempler på, hvordan vi kan gribe sammenspilssituationen an, således at der bliver mest muligt musik og mindst muligt ventetid. Efter kurset kommer alle hjem med en håndfuld sammenspilnumre, som er lige til at anvende i egen undervisning. På kurset kommer alle desuden til at spille sammen på instrumenter.

Vi vil desuden i et af de i alt tre moduler arbejde med *Musescore*, et program som dels er gratis for alle og, hvor du nemt og let kan anvende det til at notere simple melodifraser, noder, arrangementer, tekst, akkorder eller hvad du nu lige måtte have brug for. Medbring egen PC/Mac. Det er en fordel at du installerer Musescore inden kurset – ellers hjælper vi dig naturligvis på selve dagen.